



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Verbale n. 30

L'anno 2023 il giorno 21 del mese di luglio alle ore 09.00 si è riunito da remoto il Consiglio Accademico formalmente convocato con nota prot. n. 10435 del 17/07/2023 per discutere sui seguenti punti all'o.d.g.:

1. Comunicazioni del Direttore;
2. Reclutamento personale docente a.a. 2023/2024;
3. Convenzione con Associazione "Officine Musicali" di Cassino per corsi pre-accademici;
4. Richiesta approvazione seminari studenti DSCAM;
5. Regolamento corsi musicali di base;
6. Programma del Festival delle percussioni.

Risultano presenti:

- Il Direttore M° Fulvio Maffia;
- MM°: Loffredo Adiutore, Pulignano Ernesto, Santarpino Liberato, Seller Francesca, Zitarosa Gerardo, Deidda Sandro, Vestini Rosalba, Falzarano Gaetano e gli studenti Tino Alessandro e Pappalardo Alessia;
- Funge da segretario verbalizzante il M° Pulignano Ernesto.

Risultano assenti:

- M° Squitieri Giuseppe.

Presiede il Direttore che, accertata la regolarità della convocazione ed il numero legale dei consiglieri, dichiara il Consiglio validamente costituito ed atto a deliberare.

Su richiesta del Direttore presenza alla riunione il Direttore Amministrativo, dott.ssa Luciana Giordano.

Punto 1 all'o.d.g.

Comunicazioni del Direttore.

Il Direttore comunica che per l'a.a. 2023/2024 i progetti di ricerca, rimodulati nei limiti massimi delle 74 ore per ciascun docente, prima di essere sottoposti al vaglio del Consiglio Accademico dovranno ricevere il parere favorevole del CIRA.

Il Direttore informa i consiglieri della volontà del sig. D'Elia Pietro, fratello del defunto M° D'Elia Luciano, già docente del Conservatorio di musica di Salerno, di istituire per l'a.a. 2023/2024 n. 2 borse di studio del valore di € 1.000,00 (mille/00) in memoria del M° D'Elia. Il Consiglio Accademico esprime il proprio apprezzamento per l'iniziativa della famiglia del M° D'Elia.

Il Direttore dà lettura ai presenti della nota prot. n. 10656 del 20/07/2023 con la quale il M° Mercurio Antonello, in qualità di direttore artistico delle manifestazioni organizzate, nell'ambito del POC Campania 2014- 20, dai Comuni capofila di Centola, Montesano sulla Marcellana e Postiglione richiede il partenariato del Conservatorio. Detto partenariato, precisa il Direttore, richiederà la partecipazione degli studenti del Conservatorio alle manifestazioni organizzate nell'ambito del POC Campania 2014- 20 e non comporterà aggravio di spesa per il Conservatorio. Il Consiglio Accademico approva.

Il Direttore illustra, poi, il contenuto del verbale della riunione del CIRA del 18/07/2023 ed, in particolare, la proposta raccolta al Consiglio Accademico di assumere le determinazioni necessarie a realizzare un'equa assegnazione ai docenti relatori del numero di tesi di diploma accademico di I e II

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

livello. Il Consiglio Accademico preso atto della richiesta del CIRA si impegna ad elaborare una bozza di regolamento sulle modalità di assegnazione delle tesi ai docenti relatori; la bozza verrà sottoposta al CIRA per acquisirne il parere.

Punto 2 all'o.d.g.

Reclutamento personale docente a.a. 2023/2024.

Il Direttore illustra in maniera sintetica il contenuto del D.M. 180/2023. Il citato decreto prevede la possibilità di stipulare convenzioni con istituzioni limitrofe; il Consiglio di Amministrazione del ns. Conservatorio ha già deliberato come atto di indirizzo la stipula di una convenzione con il Conservatorio di musica di Potenza per lo svolgimento congiunto della procedura concorsuale di cui al D.M. 180/2023. Il ns. Conservatorio sarà istituzione capofila. Con decreto dirigenziale prot.n. 8472 del 7/07/2023 il MUR ha ripartito le facoltà assunzionali di cui al D.M. 180/2023 attribuendo per l'a.a. 2023/2024 al Conservatorio di musica di Salerno n. 22 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato ed al Conservatorio di musica di Potenza n. 26 assunzioni di personale docente a tempo indeterminato.

Si apre un'ampia discussione finalizzata a definire la ripartizione delle facoltà assunzionali, pari a 22, tra i posti vacanti. All'esito della discussione, il Consiglio Accademico, valutate le esigenze didattiche e di ricerca del Conservatorio, individua la seguente ripartizione delle facoltà assunzionali tra i posti di docente vacanti per l'indizione delle procedure selettive per il reclutamento a tempo indeterminato per i seguenti settori artistico-disciplinari (SAD):

- Accompagnamento pianistico (CODI/25) posti 4;
- Pianoforte (CODI/21) posti 2;
- Pratica e lettura pianistica (COTP/03) posti 4;
- Canto (CODI/23) posti 1;
- Teoria dell'armonia e analisi (COTP/01) posti 3;
- Chitarra (CODI/02) posti 1;
- Tromba (CODI/16) posti 3;
- Musica d'insieme per fiati (COMI/04) posti 1;
- Violino (CODI/06) posti 2;
- Canto jazz (COMJ/12) posti 1;

Il Consiglio Accademico demanda al Direttore per il seguito di competenza previsto dal D.M.180.

Il Direttore illustra, poi, la necessità per alcuni settori artistico-disciplinari di predisporre le graduatorie d'istituto a fronte di posti vacanti per l'a.a. 2023/2024.

Sul punto, il Consiglio Accademico, preso atto delle indicazioni di cui alla nota MUR prot. n. 7825 del 09/06/2022, delibera l'indizione per l'a.a. 2023/2024, di procedure per la formulazione di graduatorie d'istituto per le seguenti discipline: COMPOSIZIONE JAZZ (CODC/04), CLARINETTO (CODI/09), FLAUTO (CODI/13), STORIA DELLA MUSICA (CODM/04) e TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE (COTP/06). Il Direttore a tal punto, presenta la bozza dell'avviso pubblico da emanare e dopo breve discussione, il Consiglio Accademico lo approva e per quanto previsto dall'art.4 del suddetto avviso pubblico demanda al Direttore la nomina dei componenti delle commissioni e qualora non ci fossero titolari del settore, di individuare i docenti titolari di discipline affini appartenenti alla stessa area.

Punto 3 all'o.d.g.

Convenzione con Associazione "Officine Musicali" di Cassino per corsi pre-accademici.

Il Direttore sottopone ai consiglieri la richiesta, formulata dall'Associazione di promozione sociale "Officine Musicali" di Cassino, assunta agli atti in data 12/04/2023 prot. n. 4681, di sottoscrivere con il

Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale
CONSERVATORIO DI MUSICA "G. MARTUCCI" SALERNO

Conservatorio una convenzione per la realizzazione di corsi pre-accademici. Il Consiglio Accademico, preso atto della documentazione prodotto dall'Associazione ai sensi dell'art. 3 dell'avviso prot. n. 5119 del 31/05/2016, approva la stipula della convenzione con l'Associazione di promozione sociale "Officine Musicali" di Cassino per la realizzazione dei corsi pre-accademici.

Punto 4 all'o.d.g.

Richiesta approvazione seminari studenti DSCAM.

Il Direttore dà lettura della richiesta, assunta agli atti in data 22/05/2023 prot. n. 7290, formulata dalla prof.ssa Nunzia De Falco, in qualità di referente del Dipartimento di "Discipline musicologiche dell'organizzazione e della comunicazione dello spettacolo", di realizzare senza alcun ulteriore costo per il Conservatorio incontri seminariali di argomento musicologico da tenersi nel periodo estivo in cui i protagonisti siano gli studenti e gli ex studenti del biennio di Discipline storiche, critiche e analitiche della musica (DSCAM). Il Consiglio accademico approva.

Punto 5 all'o.d.g.

Regolamento corsi musicali di base.

Il Direttore ricorda che nella seduta del 04 marzo 2023 il Consiglio Accademico ha deliberato l'attivazione, per l'a.a. 2023/2024, dei corsi musicali di base per le sole discipline di arpa, basso tuba, fagotto, oboe e violino per viola. Si rende necessario, dunque, approvare, sulla scorta della richiamata deliberazione, una bozza di regolamento dei corsi musicali di base da sottoporre al Consiglio di Amministrazione. Sul punto si apre un'articolata discussione. Il Consiglio Accademico delibera che le discipline di indirizzo dei corsi musicali di base attivati siano ARPA, BASSO TUBA, FAGOTTO, OBOE e VIOLA e che le tipologie di attività formative consistano per ciascuna annualità in n. 30 ore di lezione per la disciplina di indirizzo ed in n. 40 ore per la disciplina teoria, ritmica e percezione. Il Consiglio accademico approva la bozza di regolamento dei corsi musicali di base allegata al presente verbale (*all. 1*) da sottoporre al Consiglio di Amministrazione per il seguito di competenza.

Punto 6 all'o.d.g.

Programma del Festival delle percussioni.

Il Direttore sottopone all'attenzione dei consiglieri la proposta, assunta agli atti in data 17/05/2023 prot. n. 7002 formulata dal M° Paolo Cimmino, a nome del Dipartimento Strumenti a percussioni, di realizzazione di un Festival di percussioni da calendarizzarsi dal 23 al 24/09/2023 presso il Duomo di Salerno. Il Consiglio Accademico approva.

Terminata la trattazione dei punti all'O.d.G., il Direttore dichiara chiusa la seduta alle ore 10:00 previa stesura, lettura ed approvazione del presente verbale.

Letto, approvato e sottoscritto.

21 luglio 2023

Il segretario verbalizzante

M° Pulignano Ernesto



Sede legale: via S. De Renzi, n° 62, 84125 Salerno - tel. 089 241086 – tel. 089 231977- Codice Fiscale: 95003210655
pec:conservatoriosalerno@pec.it peo:protocollo@consalerno.it sito web:www.consalerno.it